

## Język francuski - wymagania edukacyjne

### Texto 2 (wyd. Hachette FLE)

### dla szkół ponadpodstawowych

### II etap edukacyjny

#### Podstawa programowa 2017/2018

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia.

Niniejszy dokument przedstawia ocenę wiadomości, umiejętności i postawy ucznia oraz ma na celu wsparcie pracy nauczycieli w celu doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej. Przedstawione opracowanie w przejrzysty sposób umożliwia informowanie o poziomie osiągnięć edukacyjnych i postępach.

**Wariant podstawy: III.2.0** opracowany dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zgodnie z tym wariantem, uczniowie wybierają język francuski jako drugi język od początku pierwszej klasy.

#### I. Ogólne kryteria oceniania

Poniższe kryteria oceniania zostały opracowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w liceum ogólnokształcącym, technikum i szkole branżowej II stopnia. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *Texto 2*. Nauczyciel może dostosować poniższe kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego w szkole systemu oceniania.

## I.I System oceniania: cele kształcenia, wymagania ogólne:

Kryteria oceniania obejmują oceny od niedostatecznej do celującej.

Każdy rozdział *Texto 2* został podzielony na 5 elementów: 4 lekcje oraz ćwiczenia podsumowujące dział. Każda z lekcji uwzględnia zarówno rozwój kompetencji receptywnych i produktywnych: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, wypowiedzi ustnej, wypowiedzi pisemnej, jak i znajomości środków językowych oraz zasad gramatycznych. Przewidziane zostały też działy wspomagające własną ocenę nabytych umiejętności „autoevaluation”.

### Zgodnie z podstawą programową:

Mowa	znajomość środków językowych i zasad gramatycznych	Rozumienie ze słuchu	Wypowiedź ustna	Reagowanie na wypowiedzi w formie ustnej, wymiana zdań	Przetwarzanie wypowiedzi w formie ustnej
Pismo	znajomość ortograficzno- - fonetycznych środków językowych	Czytanie ze zrozumieniem	Wypowiedź pisemna	Reagowanie na wypowiedzi w formie pisemnej (korespondencja, notatki, formularze)	Przetwarzanie wypowiedzi w formie pisemnej

II. **Treści nauczania** – wymagania ogólne i szczegółowe na poziomie ponadpodstawowym zrealizowane w podręczniku *Texto 2*.

Dossier 1 – S’ENGAGER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.	Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ŻYWIENIE,</li> <li>• SPORT,</li> <li>• ZDROWIE,</li> <li>• ZAANGAŻOWANIE SPOŁECZNE,</li> </ul> i sprawnie się nim posługuje.	Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ŻYWIENIE,</li> <li>• SPORT,</li> <li>• ZDROWIE,</li> <li>• ZAANGAŻOWANIE SPOŁECZNE,</li> </ul> i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.	Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ŻYWIENIE,</li> <li>• SPORT,</li> <li>• ZDROWIE,</li> <li>• ZAANGAŻOWANIE SPOŁECZNE,</li> </ul> jednak w dużej mierze popełnia błędy.	Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ŻYWIENIE,</li> <li>• SPORT,</li> <li>• ZDROWIE,</li> <li>• ZAANGAŻOWANIE SPOŁECZNE,</li> </ul> jednak z posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.	Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.	Znajomość środków leksykalnych: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sport (np. dyscypliny sportu, obiekty sportowe, uprawianie sportu),</li> <li>✓ żywnie (artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne),</li> <li>✓ zdrowie (np. samopoczucie);</li> </ul>

GRAMATYKA	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w bardzo wysokim stopniu opanował</b> podstawową wiedzę i umiejętności. <b>Płynnie operuje</b> poznanymi formami gramatycznymi.</li> </ul>	<p><b>Uczeń z łatwością potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować czas przyszły, <b>bez trudu i błędów</b> stosować go w zdaniu warunkowym,</li> <li>• <b>Swobodnie</b> tworzy tryb rozkazujący dla czasowników zwrotnych i <b>odpowiednio</b> tworzy w nim przeczenia.</li> <li>• <b>Bardzo dobrze</b> zna odmianę czasowników: „devoir”, „boire”, „falloir”,</li> <li>• <b>Bardzo dobrze</b> potrafi stosować wyrażenia przyczyny i celu, <b>bez błędu</b> potrafi je zastosować w praktyce.</li> </ul>	<p><b>Uczeń dobrze potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować czas przyszły, <b>zazwyczaj odpowiednio</b> stosować go w zdaniu warunkowym,</li> <li>• <b>Z pewną swobodą</b> tworzy tryb rozkazujący dla czasowników zwrotnych i <b>poprawnie</b> tworzy w nim przeczenia.</li> <li>• <b>Zna</b> odmianę czasowników: „devoir”, „boire”, „falloir”,</li> <li>• <b>Zna</b> zasadę stosowania wyrażen przyczyny i celu i potrafi je <b>zazwyczaj poprawnie</b> zastosować.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie zawsze dobrze potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować czas przyszły i z <b>pewną trudnością</b> stosować go w zdaniu warunkowym, <b>często popełniając błędy.</b></li> <li>• <b>Na ogół</b> rozróżnia i <b>poprawnie</b> tworzy tryb rozkazujący dla czasowników zwrotnych, przeczenia w trybie rozkazującym, <b>jednak często popełnia błędy</b></li> <li>• <b>Słabo</b> zna odmianę czasowników: „devoir”, „boire”, „falloir”, <b>odmienia je popełniając błędy.</b></li> <li>• <b>Nie zawsze dobrze</b> potrafi stosować wyrażenia przyczyny i celu, <b>często popełnia błędy.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń z dużym trudem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi stosować czas przyszły i stosować go w zdaniu warunkowym,</li> <li>• <b>Słabo</b> zna zasady tworzenia trybu rozkazującego dla czasowników zwrotnych, przeczeń w trybie rozkazującym, <b>popełniając liczne błędy.</b></li> <li>• <b>Bardzo słabo</b> zna odmianę czasowników: „devoir”, „boire”, „falloir”, <b>odmienia je popełniając liczne błędy.</b></li> <li>• <b>Z dużym trudem</b> potrafi stosować wyrażenia przyczyny i celu, <b>popełnia liczne błędy.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nie opanował</b> podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że <b>nie potrafi wykonać podstawowych zadań.</b></li> </ul>	<p><b>Znajomość środków gramatycznych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia,</b></li> <li>✓ <b>przedstawia plany,</b></li> <li>✓ <b>przedstawia przyczyny,</b></li> <li>✓ <b>wyjaśnia decyzje,</b></li> <li>✓ <b>tworzy hipotezy.</b></li> </ul>
-----------	---	--	---	---	---	---	--

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie większość</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>sprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na <b>wszystkie</b> pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• <b>zazwyczaj bezbłędnie</b> odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>swobodnie</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje.</li> <li>• Powtarza zdania by <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>większą część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz,</li> <li>• znajduje w nagraniu wymagane informacje.</li> <li>• Powtarza zdania by w miarę <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>pewne</b> informacje) i z <b>pewną trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz,</li> <li>• znajduje w nagraniu <b>niektóre</b> wymagane informacje.</li> <li>• Powtarza zdania ale <b>nie zawsze poprawnie potrafi</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>nieliczne</b> informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>nieliczne</b> informacje) i z <b>dużą trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudem</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• z <b>trudem</b> odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz,</li> <li>• z <b>trudem</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje.</li> <li>• Powtarza zdania jednak z <b>trudem potrafi</b> powtarza rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reaguje na polecenia,</li> <li>✓ określa główną myśl wypowiedzi,</li> <li>✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje,</li> <li>✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.</li> </ul>

CZYTANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie wszystkie</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popęlniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bez trudu</b> odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia,</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• <b>bardzo sprawnie</b> rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>dużą część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub popęlniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• potrafi odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• <b>sprawnie</b> rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz,</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popęlniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• potrafi odpowiedzieć na pytania, jednak z <b>pewnym trudem</b>,</li> <li>• <b>z trudem</b> rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz,</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewne</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popęlniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sporadycznie</b> odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• <b>z trudem</b> potrafi odpowiedzieć na pytania, <b>popęlniając liczne błędy</b>,</li> <li>• <b>z dużym trudem</b> rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów</b>.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi pisemne</b> (np.: e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, wpisy na forach i blogach.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ określa intencje autora tekstu,</li> <li>✓ określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę),</li> <li>✓ układa informacje w określonym porządku.</li> </ul> <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>

<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</b></p>	<p>Stosując <b>swobodnie</b> z względną pewnością <b>poznany zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> przedstawia projekty i plany,</li> <li>• <b>bez problemu</b> wymienia poglądy i daje rady,</li> <li>• <b>ze swobodą potrafi</b> odgrywać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną swobodą</b> przedstawia projekty i plany,</li> <li>• <b>potrafi</b> wymienić poglądy i dać rady,</li> <li>• <b>odgrywa</b> dialog na podstawie podanych informacji,</li> <li>• <b>w miarę swobodnie</b> odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>nie do końca poprawnie ograniczony zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popełniając częste błędy które zakłócają komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną trudnością potrafi</b> przedstawić projekty i plany,</li> <li>• <b>potrafi</b> wymienić poglądy i dać rady, jednak z <b>dużą niepewnością</b>,</li> <li>• <b>częściowo odgrywa</b> dialog na podstawie podanych informacji,</li> <li>• odpowiada <b>nie na wszystkie</b> pytania, <b>czasem</b> podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>niewielki zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością potrafi</b> przedstawić projekty i plany,</li> <li>• <b>z trudem</b> wymienia poglądy i daje rady, <b>sporadycznie</b> odpowiada,</li> <li>• <b>z trudem odgrywa</b> dialog na podstawie podanych informacji,</li> <li>• <b>sporadycznie</b> odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek <b>z dużym zawahaniem</b>.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia plany i projekty,</li> <li>✓ przedstawia fakty z teraźniejszości,</li> <li>✓ daje rady,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie [s]/ [z],</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> zwraca uwagę na rozróżnienie [s]/ [z],</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie [s]/ [z],</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> nie zwraca uwagi na rozróżnienie [s]/ [z],</p>			

<b>PISANIE</b>	<p><b>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać krótki tekst w języku francuskim, <b>zawierający pełne zdania</b> z użyciem <b>poznanego słownictwa i struktur gramatycznych.</b></li> </ul>	<p><b>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć rubryki z poradami,</li> <li>• uzupełniać zdania o podane w zadaniu informacje,</li> <li>• przedstawiać listy wymaganych elementów.</li> </ul>	<p><b>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć rubryki z poradami,</li> <li>• uzupełniać zdania o podane w zadaniu informacje,</li> <li>• <b>w miarę spójnie</b> przedstawiać listy wymaganych elementów.</li> </ul>	<p><b>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć rubryki z poradami,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> uzupełniać zdania o podane w zadaniu informacje,</li> <li>• przedstawiać listy wymaganych elementów <b>w częściowo niespójny sposób.</b></li> </ul>	<p><b>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć rubryki z poradami,</li> <li>• uzupełnia <b>(lub nie)</b> zdania o podane w zadaniu informacje,</li> <li>• przedstawiać listy wymaganych elementów <b>w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia argumenty,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
----------------	--	---	--	---	---	---	---



Dossier 2 - VOYAGER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERNET,</li> <li>• STRONY ŚWIATA,</li> <li>• MIEJSCE</li> <li>• ZAMIESZKANIA,</li> <li>• CZĘSTOTLIWOŚĆ,</li> <li>• WSKAZYWANIE DROGI,</li> </ul> <p>i sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERNET,</li> <li>• STRONY ŚWIATA,</li> <li>• MIEJSCE</li> <li>• ZAMIESZKANIA,</li> <li>• CZĘSTOTLIWOŚĆ,</li> <li>• WSKAZYWANIE DROGI,</li> </ul> <p>i zazwyczaj sprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERNET,</li> <li>• STRONY ŚWIATA,</li> <li>• MIEJSCE</li> <li>• ZAMIESZKANIA,</li> <li>• CZĘSTOTLIWOŚĆ,</li> <li>• WSKAZYWANIE DROGI,</li> </ul> <p>jednak w dużej mierze popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERNET,</li> <li>• STRONY ŚWIATA,</li> <li>• MIEJSCE</li> <li>• ZAMIESZKANIA,</li> <li>• CZĘSTOTLIWOŚĆ,</li> <li>• WSKAZYWANIE DROGI,</li> </ul> <p>jednak z posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu),</b></li> <li>✓ <b>podróżowanie i turystyka (orientacja w terenie),</b></li> <li>✓ <b>nauka i technika (np. korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);</b></li> </ul>

GRAMATYKA	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w bardzo wysokim stopniu opanował</b> podstawową wiedzę i umiejętności. <b>Płynnie operuje</b> poznanymi formami gramatycznymi.</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> stosować czas teraźniejszy,</li> <li>• <b>swobodnie</b> używa określenia czasowego „<i>depuis</i>”.</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna odmianę czasowników: „<i>choisir</i>”, „<i>savoir</i>”, „<i>connaitre</i>”, „<i>Dire</i>”, „<i>comprendre</i>”, „<i>attendre</i>”,</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> potrafi stosować zaimki względne proste,</li> <li>• <b>bez trudu</b> stosuje porównania i stopniowanie rzeczowników i przymiotników.</li> </ul>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> stosować czas teraźniejszy,</li> <li>• <b>z pewną swobodą</b> używa określenia czasowego „<i>depuis</i>”.</li> <li>• <b>zna</b> odmianę czasowników: „<i>choisir</i>”, „<i>savoir</i>”, „<i>connaitre</i>”, „<i>Dire</i>”, „<i>comprendre</i>”, „<i>attendre</i>”,</li> <li>• <b>zna</b> zasadę stosowania zaimków względnych prostych,</li> <li>• <b>dobrze</b> stosuje porównania i stopniowanie rzeczowników i przymiotników.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nie zawsze poprawnie potrafi</b> stosować czas teraźniejszy,</li> <li>• <b>na ogół poprawnie</b> używa określenia czasowego „<i>depuis</i>”.</li> <li>• <b>słabo</b> zna odmianę czasowników: „<i>choisir</i>”, „<i>savoir</i>”, „<i>connaitre</i>”, „<i>Dire</i>”, „<i>comprendre</i>”, „<i>attendre</i>”, <b>odmienia je popełniając błędy,</b></li> <li>• <b>nie zawsze dobrze</b> potrafi stosować zaimki względne proste, <b>często popełnia błędy,</b></li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> stosuje porównania i stopniowanie rzeczowników i przymiotników.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudem potrafi</b> stosować czas teraźniejszy, <b>zazwyczaj popełniając błędy.</b></li> <li>• <b>słabo</b> używa określenia czasowego „<i>depuis</i>” <b>popełniając liczne błędy.</b></li> <li>• <b>bardzo słabo</b> zna odmianę czasowników: „<i>choisir</i>”, „<i>savoir</i>”, „<i>connaitre</i>”, „<i>Dire</i>”, „<i>comprendre</i>”, „<i>attendre</i>”, <b>odmienia je popełniając liczne błędy,</b></li> <li>• <b>z dużym trudem</b> potrafi stosować zaimki względne proste, <b>popełnia liczne błędy,</b></li> <li>• <b>niepewnie i z dużym trudem,</b> stosuje porównania i stopniowanie rzeczowników i przymiotników.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nie opanował</b> podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że <b>nie potrafi wykonać podstawowych zadań.</b></li> </ul>	<p><b>Znajomość środków gramatycznych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</b></li> <li>✓ <b>Przedstawia fakty.</b></li> <li>✓ <b>Porównuje i opisuje różne elementy.</b></li> <li>✓ <b>Wyjaśnia.</b></li> <li>✓ <b>Przedstawia plany.</b></li> </ul>

SŁUCHANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie większość</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>sprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na <b>wszystkie</b> pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• <b>zazwyczaj bezbłędnie</b> odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>swobodnie</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>większą część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz,</li> <li>• znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by w miarę <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>pewne</b> informacje) i z <b>pewną trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz,</li> <li>• znajduje w nagraniu <b>niektóre</b> wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania ale <b>nie zawsze poprawnie potrafi</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>nieliczne</b> informacje usłyszane w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>nieliczne</b> informacje) i z <b>dużą trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudem</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• z <b>trudem</b> odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz,</li> <li>• z <b>trudem</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania jednak z <b>trudem potrafi</b> powtarza rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reaguje na polecenia.</li> <li>✓ Określa <b>główną myśl</b> wypowiedzi.</li> <li>✓ <b>Znajduje w wypowiedzi określone informacje.</b></li> <li>✓ <b>Rozróżnia rytm</b> wypowiedzi.</li> </ul>
-----------	--	--	--	---	---	---	---

<b>CZYTANIE</b>		<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie wszystkie</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bez trudu</b> odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia,</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• <b>bardzo sprawnie</b> rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>swobodnie</b> dopasowuje elementy do opisu.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>dużą część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• potrafi odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• <b>sprawnie</b> rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>w miarę swobodnie</b> dopasowuje elementy do opisu.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popełniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• potrafi odpowiedzieć na pytania, jednak <b>z pewnym trudem,</b></li> <li>• <b>z trudem</b> rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz,</li> <li>• dopasowuje elementy do opisu z <b>dużą dozą zawahania i niepewności popełniając błędy.</b></li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewne</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sporadycznie</b> odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• <b>z trudem</b> potrafi odpowiedzieć na pytania, popełniając liczne błędy,</li> <li>• <b>z dużym trudem</b> rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>z wieloma błędami</b> dopasowuje elementy do opisu.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi pisemne (np.: e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, wpisy na forach i blogach.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ określa intencje autora tekstu,</li> <li>✓ określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę)</li> <li>✓ układa informacje w określonym porządku.</li> </ul> <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
-----------------	--	---	---	---	--	---	--	---

MÓWIENIE	<p><b>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</b></p>	<p>Stosując <b>swobodnie</b> z względną pewnością <b>poznany zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub</b> <b>popelniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> przedstawia plany w rozmowie telefonicznej,</li> <li>• <b>bez problemu</b> porównuje i opisuje,</li> <li>• <b>ze swobodą potrafi</b> odgrywać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub</b> <b>popelniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną swobodą</b> przedstawia plany w rozmowie telefonicznej,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać,</li> <li>• <b>odgrywa</b> dialog na podstawie podanych informacji.</li> <li>• <b>w miarę swobodnie</b> odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>nie do końca poprawnie ograniczony zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popelniając częste błędy które zakłócają komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną trudnością potrafi</b> przedstawić plany w rozmowie telefonicznej,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać jednak z <b>dużą niepewnością</b>.</li> <li>• <b>częściowo odgrywa</b> dialog na podstawie podanych informacji.</li> <li>• odpowiada <b>nie na wszystkie</b> pytania, <b>czasem</b> podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>niewielki zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością potrafi</b> przedstawić plany w rozmowie telefonicznej,</li> <li>• <b>z trudem</b> porównuje i opisuje,</li> <li>• <b>z trudem odgrywa</b> dialog na podstawie podanych informacji.</li> <li>• <b>sporadycznie</b> odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek z <b>dużym zawahaniem</b>.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia plany i projekty,</li> <li>✓ przedstawia fakty z teraźniejszości,</li> <li>✓ daje rady,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie [i]/ [y], [œ], [ø], [ə].</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> zwraca uwagę na rozróżnienie [i]/ [y], [œ], [ø], [ə].</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie [i]/ [y], [œ], [ø], [ə].</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> nie zwraca uwagi na rozróżnienie [i]/ [y], [œ], [ø], [ə].</p>			

<b>PISANIE</b>	<p><b>Szeroki zakres</b> słownictwa pozwala <b>swobodnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać krótki tekst w języku francuskim, <b>zawierający pełne zdania</b> z użyciem <b>poznanego słownictwa</b> i <b>struktur gramatycznych</b>.</li> </ul>	<p><b>W miarę rozbudowany zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych pozwala <b>swobodnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć maile z poradami, instrukcjami,</li> <li>• tworzyć ogłoszenia,</li> <li>• opisywać i porównywać pomieszczenia.</li> </ul>	<p><b>Wymagany zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi <b>zazwyczaj odpowiednio</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć maile z poradami, instrukcjami,</li> <li>• tworzyć ogłoszenia,</li> <li>• <b>w miarę spójnie</b> opisywać i porównywać pomieszczenia.</li> </ul>	<p><b>Okrojony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć maile z poradami, instrukcjami,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć ogłoszenia,</li> <li>• opisywać i porównywać pomieszczenia <b>w częściowo niespójny sposób</b>.</li> </ul>	<p><b>Bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z <b>dużą trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć maile z poradami, instrukcjami,</li> <li>• tworzyć ogłoszenia, <b>jednak w dużym trudem i wieloma błędami</b>,</li> <li>• opisywać i porównywać pomieszczenia <b>w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób</b>.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia argumenty,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>

Dossier 3 - RACONTER							PODSTAWA PROGRAMOWA
	OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WYRAŻANIE EMOCJI,</li> <li>• SZTUKA I SPEKTAKLE ULICZNE,</li> <li>• CHRONOLOGICZNY OPIS WYDARZEŃ,</li> <li>• USYTUOWANIE W CZASIE,</li> <li>• OPIS ZMIAN,</li> <li>• ŚCIEŻKA ZAWODOWA,</li> </ul> <p>i <b>sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WYRAŻANIE EMOCJI,</li> <li>• SZTUKA I SPEKTAKLE ULICZNE,</li> <li>• CHRONOLOGICZNY OPIS WYDARZEŃ,</li> <li>• USYTUOWANIE W CZASIE,</li> <li>• OPIS ZMIAN,</li> <li>• ŚCIEŻKA ZAWODOWA,</li> </ul> <p>i <b>zazwyczaj sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WYRAŻANIE EMOCJI,</li> <li>• SZTUKA I SPEKTAKLE ULICZNE,</li> <li>• CHRONOLOGICZNY OPIS WYDARZEŃ,</li> <li>• USYTUOWANIE W CZASIE,</li> <li>• OPIS ZMIAN,</li> <li>• ŚCIEŻKA ZAWODOWA,</li> </ul> <p>jednak <b>w dużej mierze popełnia błędy.</b></p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WYRAŻANIE EMOCJI,</li> <li>• SZTUKA I SPEKTAKLE ULICZNE,</li> <li>• CHRONOLOGICZNY OPIS WYDARZEŃ,</li> <li>• USYTUOWANIE W CZASIE,</li> <li>• OPIS ZMIAN,</li> <li>• ŚCIEŻKA ZAWODOWA,</li> </ul> <p>jednak posługuje się nimi <b>z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</b></p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>człowiek (emocje),</b></li> <li>✓ <b>czynności życia codziennego, (określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego),</b></li> <li>✓ <b>kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media),</b></li> <li>✓ <b>praca i ścieżka zawodowa.</b></li> </ul>

	<b>GRAMATYKA</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w bardzo wysokim stopniu opanował</b> podstawową wiedzę i umiejętności. <b>Płynnie operuje</b> poznanymi formami gramatycznymi.</li> </ul>	<p><b>Uczeń z łatwością</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować czas „<i>l'imparfait</i>” i „<i>passé composé</i>”,</li> <li>• <b>swobodnie</b> używa określeń czasowych by opisać kolejność wydarzeń,</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> potrafi stosować określenia „<i>il y a</i>”, „<i>pendant</i>” do opisu czasu.</li> </ul>	<p><b>Uczeń dobrze</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować czas „<i>l'imparfait</i>” i „<i>passé composé</i>”,</li> <li>• <b>z pewną swobodą</b> używa określeń czasowych by opisać kolejność wydarzeń,</li> <li>• <b>zna</b> zasadę stosowania określeń „<i>il y a</i>”, „<i>pendant</i>” do opisu czasu.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie zawsze dobrze</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować czas „<i>l'imparfait</i>” i „<i>passé composé</i>”,</li> <li>• <b>na ogół poprawnie</b> używa określeń czasowych by opisać kolejność wydarzeń,</li> <li>• <b>nie zawsze dobrze</b> potrafi stosować określenia „<i>il y a</i>”, „<i>pendant</i>” do opisu czasu, <b>często popełnia błędy.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń z dużym trudem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>stosuje</b> czas „<i>l'imparfait</i>” i „<i>passé composé</i>”, <b>zazwyczaj popełniając błędy.</b></li> <li>• <b>slabo</b> używa określeń czasowych by opisać kolejność wydarzeń, <b>popełniając liczne błędy.</b></li> <li>• <b>z dużym trudem stosuje</b> określenia „<i>il y a</i>”, „<i>pendant</i>” do opisu czasu, <b>popełnia liczne błędy,</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nie opanował</b> podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że <b>nie potrafi wykonać podstawowych zadań.</b></li> </ul>	<p><b>Znajomość środków gramatycznych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</b></li> <li>✓ <b>Przedstawia fakty.</b></li> <li>✓ <b>Porównuje i opisuje różne elementy.</b></li> <li>✓ <b>Wyjaśnia.</b></li> <li>✓ <b>Przedstawia wyrażenia z przeszłości.</b></li> </ul>
--	------------------	---	--	--	--	--	---	---



UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie większość</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>sprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na <b>wszystkie</b> pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• <b>zazwyczaj bezbłędnie</b> odpowiada i poprawia informacje dotyczące nagrań,</li> <li>• <b>swobodnie</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>większą część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada i poprawia informacje dotyczące nagrań,</li> <li>• znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by w miarę <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>pewne</b> informacje) i <b>z pewną trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące nagrań i poprawia je,</li> <li>• znajduje w nagraniu <b>niektóre</b> wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania ale <b>nie zawsze poprawnie potrafi</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>nieliczne</b> informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>nieliczne</b> informacje) i <b>z dużą trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• <b>z trudem</b> odpowiada na pytania dotyczące nagrań, nie poprawia ich poprawnie,</li> <li>• <b>z trudem</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania jednak <b>z trudem potrafi</b> powtarza rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów</b>.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reaguje na polecenia,</li> <li>✓ określa główną myśl wypowiedzi,</li> <li>✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje,</li> <li>✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.</li> </ul>
--------------	-----------	--	--	---	--	---	---	--

CZYTANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie wszystkie</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popęniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bez trudu</b> odnajduje wymagane fragmenty i wyrażenia,</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>bardzo sprawnie</b> wskazuje kolejność wydarzeń,</li> <li>• <b>swobodnie</b> dopasowuje elementy do opisu.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>dużą część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>sprawnie</b> wskazuje kolejność wydarzeń,</li> <li>• <b>w miarę swobodnie</b> dopasowuje elementy do opisu.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popęniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz, jednak z <b>pewnym trudem</b>,</li> <li>• <b>z trudem</b> wskazuje kolejność wydarzeń,</li> <li>• dopasowuje elementy do opisu z <b>dużą dozą zawahania i niepewności popęniając błędy</b>.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewne</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popęniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty by odpowiedzieć na pytania,</li> <li>• <b>z dużym trudem</b> rozwiązuje zadania typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>z trudem</b> potrafi wskazać kolejność wydarzeń,</li> <li>• <b>z wieloma błędami</b> dopasowuje elementy do opisu.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów</b>.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi pisemne</b> (np.: e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, wpisy na forach i blogach.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ określa intencje autora tekstu,</li> <li>✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem,</li> <li>✓ układa informacje w określonym porządku chronologicznym,</li> </ul> <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
----------	---	---	---	--	---	--	---

<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</b></p>	<p>Stosując <b>swobodnie</b> z względną pewnością <b>poznany zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub</b> <b>popelniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie przedstawia</b> wrażenia z wyrażeń teatralnych,</li> <li>• <b>bez problemu</b> porównuje i opisuje,</li> <li>• <b>ze swobodą potrafi</b> opisywać ścieżkę zawodową,</li> <li>• <b>z łatwością</b> odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub</b> <b>popelniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną swobodą</b> przedstawia wrażenia z wyrażeń teatralnych,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać,</li> <li>• potrafi opisywać ścieżkę zawodową,</li> <li>• <b>w miarę swobodnie</b> odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>nie do końca poprawnie ograniczony zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popelniając częste błędy które zakłócają komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną trudnością potrafi przedstawiać</b> wrażenia z wyrażeń teatralnych,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać jednak z <b>dużą niepewnością</b>.</li> <li>• <b>częściowo próbuje</b> opisywać ścieżkę zawodową,</li> <li>• odpowiada <b>nie na wszystkie</b> pytania, <b>czasem</b> podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>niewielki zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością potrafi</b> przedstawić wrażenia z wyrażeń teatralnych,,</li> <li>• <b>z trudem</b> porównuje i opisuje,</li> <li>• <b>z trudem</b> opisuje ścieżkę zawodową,</li> <li>• <b>sporadycznie</b> odpowiada na pytania, podaje przyczynę i skutek z <b>dużym zawahaniem</b>.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>przedstawia plany i projekty,</b></li> <li>✓ <b>przedstawia fakty z teraźniejszości,</b></li> <li>✓ <b>daje rady,</b></li> <li>✓ <b>stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</b></li> </ul>
	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> sprawnie zwraca uwagę na rytm i akcentowanie oraz połączenia międzywyrazowe.</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> zwraca uwagę na rytm i akcentowanie oraz połączenia międzywyrazowe.</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> z trudem zwraca uwagę na rytm i akcentowanie oraz połączenia międzywyrazowe.</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> nie zwraca uwagi na rytm i akcentowanie oraz połączenia międzywyrazowe.</p>			

	<b>PISANIE</b>	<p><b>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać krótki tekst w języku francuskim, <b>zawierający pełne zdania</b> z użyciem <b>poznanego słownictwa i struktur gramatycznych.</b></li> </ul>	<p><b>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć i porównywać biografie,</li> <li>• tworzyć prezentacje,</li> <li>• opisywać wydarzenia.</li> </ul>	<p><b>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć i porównywać biografie,</li> <li>• tworzyć prezentacje,</li> <li>• <b>w miarę spójnie</b> opisywać wydarzenia.</li> </ul>	<p><b>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć i porównywać biografie,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć prezentacje,</li> <li>• opisywać wydarzenia <b>w częściowo niespójny sposób.</b></li> </ul>	<p><b>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć i porównywać biografie,</li> <li>• tworzyć prezentacje, <b>jednak w dużym trudem i wieloma błędami,</b></li> <li>• opisywać wydarzenia <b>w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia argumenty,</li> <li>✓ Tworzy opisy wydarzeń,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
--	----------------	--	---	--	---	---	---	---

Dossier 4 – S'EXPRIMER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FORMY SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO,</li> <li>• PRZEKAZYWANIE DOBRYCH I ZŁYCH WIADOMOŚCI,</li> <li>• OCHRONA ŚRODOWISKA,</li> <li>• NATURA,</li> <li>• ZWIERZĘTA,</li> </ul> <p>i <b>sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował <b>podstawowe</b> słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FORMY SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO,</li> <li>• PRZEKAZYWANIE DOBRYCH I ZŁYCH WIADOMOŚCI,</li> <li>• OCHRONA ŚRODOWISKA,</li> <li>• NATURA,</li> <li>• ZWIERZĘTA,</li> </ul> <p>i <b>zazwyczaj sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w <b>pewnej mierze</b> opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FORMY SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO,</li> <li>• PRZEKAZYWANIE DOBRYCH I ZŁYCH WIADOMOŚCI,</li> <li>• OCHRONA ŚRODOWISKA,</li> <li>• NATURA,</li> <li>• ZWIERZĘTA,</li> </ul> <p>jednak <b>w dużej mierze popełnia błędy.</b></p>	<p>Uczeń w <b>słabym stopniu</b> opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FORMY SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO,</li> <li>• PRZEKAZYWANIE DOBRYCH I ZŁYCH WIADOMOŚCI,</li> <li>• OCHRONA ŚRODOWISKA,</li> <li>• NATURA,</li> <li>• ZWIERZĘTA,</li> </ul> <p>jednak posługuje się nimi <b>z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</b></p>	<p>Uczeń <b>nie opanował</b> prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>człowiek (emocje),</b></li> <li>✓ <b>czynności życia codziennego, (określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego),</b></li> <li>✓ <b>świat przyrody (np., rośliny i zwierzęta, krajobraz).</b></li> </ul>

<b>GRAMATYKA</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w bardzo wysokim stopniu opanował</b> podstawową wiedzę i umiejętności. <b>Płynnie operuje</b> poznanymi formami gramatycznymi.</li> </ul>	<p><b>Uczeń z łatwością</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasadę uwypuklenia podmiotu: „<i>Ce que....c'est</i>”, „<i>Ce qui...c'est</i>”,</li> <li>• <b>swobodnie</b> używa czasu <i>passé récent</i>,</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> potrafi stosować określenia przyczyny i skutku,</li> <li>• <b>bez problemu</b> tworzy liczbę mnogą rzeczowników zakończonych na <i>-al</i>,</li> <li>• konstrukcję <i>penser que/trouver que+indifectif</i>,</li> <li>• stosować dopełnienie bliższe COD.</li> </ul>	<p><b>Uczeń dobrze</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasadę uwypuklenia podmiotu: „<i>Ce que....c'est</i>”, „<i>Ce qui...c'est</i>”,</li> <li>• <b>z pewną swobodą</b> używa czasu <i>passé récent</i>,</li> <li>• <b>zna</b> zasadę stosowania określenia przyczyny i skutku,</li> <li>• tworzyć liczbę mnogą rzeczowników zakończonych na <i>-al</i>,</li> <li>• stosować konstrukcję <i>penser que/trouver que+indifectif</i>,</li> <li>• dobrze stosować dopełnienie bliższe COD.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie zawsze dobrze</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasadę uwypuklenia podmiotu: „<i>Ce que....c'est</i>”, „<i>Ce qui...c'est</i>”,</li> <li>• <b>na ogół poprawnie</b> używa określenia przyczyny i skutku,</li> <li>• <b>nie zawsze dobrze</b> potrafi tworzyć liczbę mnogą rzeczowników zakończonych na <i>-al</i>,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> stosuje konstrukcję <i>penser que/trouver que+indifectif</i>,</li> <li>• stosować dopełnienie bliższe COD <b>jednak z dużą niepewnością i błędami</b>,</li> </ul>	<p><b>Uczeń z dużym trudem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasadę uwypuklenia podmiotu: „<i>Ce que....c'est</i>”, „<i>Ce qui...c'est</i>”, <b>zazwyczaj popełniając błędy.</b></li> <li>• <b>słabo</b> używa określeń przyczyny i skutku, <b>popełniając liczne błędy.</b></li> <li>• <b>z dużym trudem</b> tworzy liczbę mnogą rzeczowników zakończonych na <i>-al</i>,</li> <li>• stosuje konstrukcję <i>penser que/trouver que+indifectif</i> <b>z trudem, popełniając błędy</b>,</li> <li>• <b>nie potrafi</b> stosować dopełnienia bliższego COD,</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nie opanował</b> podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że <b>nie potrafi wykonać podstawowych zadań.</b></li> </ul>	<p><b>Znajomość środków gramatycznych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</b></li> <li>✓ <b>Przedstawia fakty.</b></li> <li>✓ <b>Porównuje i opisuje różne elementy.</b></li> <li>✓ <b>Wyjaśnia.</b></li> <li>✓ <b>Przedstawia wyrażenia z przeszłości.</b></li> </ul>

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie większość</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>sprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na <b>wszystkie</b> pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• <b>zazwyczaj bezbłędnie</b> odpowiada i poprawia informacje dotyczące nagrań,</li> <li>• <b>swobodnie</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• Powtarza zdania by <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>większą część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada i poprawia informacje dotyczące nagrań,</li> <li>• znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• Powtarza zdania by w miarę <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>pewne</b> informacje) i z <b>pewną trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące nagrań i poprawia je,</li> <li>• znajduje w nagraniu <b>niektóre</b> wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• Powtarza zdania ale <b>nie zawsze poprawnie potrafi</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>nieliczne</b> informacje usłyszane w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>nieliczne</b> informacje) i z <b>dużą trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudem</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• z <b>trudem</b> odpowiada na pytania dotyczące nagrań, nie poprawia ich poprawnie,</li> <li>• z <b>trudem</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• Powtarza zdania jednak z <b>trudem potrafi</b> powtarza rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów</b>.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reaguje na polecenia,</li> <li>✓ określa <b>główną myśl</b> wypowiedzi,</li> <li>✓ <b>znajduje w wypowiedzi określone informacje, argumenty,</b></li> <li>✓ <b>rozróżnia rytm</b> wypowiedzi.</li> </ul>
------------	-----------	--	--	--	--	--	---	--

CZYTANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie wszystkie</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bez trudu</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu,</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>bardzo sprawnie</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>swobodnie</b> dopasowuje elementy do opisu.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>dużą część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu,</li> <li>• potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>sprawnie</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>w miarę swobodnie</b> dopasowuje elementy do opisu.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu,</li> <li>• potrafi odpowiedzieć na pytania typu prawda/fałsz, jednak <b>z pewnym trudem</b>,</li> <li>• <b>z trudem</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• dopasowuje elementy do opisu <b>z dużą dozą zawahania i niepewności popełniając błędy</b>.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewne</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sporadycznie</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu,</li> <li>• <b>z trudem</b> odpowiada na pytania typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>z dużym trudem</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>z wieloma błędami</b> dopasowuje elementy do opisu.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów</b>.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach i blogach.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ określa intencje autora tekstu,</li> <li>✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem,</li> <li>✓ układa informacje w określonym porządku chronologicznym,</li> </ul> <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
----------	---	---	--	---	---	--	---



<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</b></p>	<p>Stosując <b>swobodnie</b> z względną pewnością <b>poznany zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub</b> <b>popelniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie przedstawia</b> preferencje i argumentuje,</li> <li>• <b>bez problemu</b> porównuje i opisuje sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia,</li> <li>• <b>ze swobodą potrafi</b> zaprezentować rozwiązania na dany problem,</li> <li>• <b>z łatwością</b> zadaje pytania, podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub</b> <b>popelniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną swobodą</b> przedstawia preferencje i argumentuje,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia,</li> <li>• potrafi zaprezentować rozwiązania na dany problem,</li> <li>• <b>w miarę swobodnie</b> zadaje pytania, podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>nie do końca poprawnie ograniczony zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popelniając częste błędy które zakłócają komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną trudnością potrafi przedstawiać</b> preferencje i argumentować,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia, jednak <b>z dużą niepewnością.</b></li> <li>• <b>częściowo próbuje</b> zaprezentować rozwiązania na dany problem,</li> <li>• zadaje <b>nie wszystkie</b> pytania, <b>czasem</b> podaje przyczynę i skutek.</li> </ul>	<p>Stosując <b>niewielki zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popelniając liczne błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością potrafi</b> przedstawić preferencje i argumentować,</li> <li>• <b>z trudem</b> porównuje i opisuje sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia,</li> <li>• <b>z trudem potrafi</b> zaprezentować rozwiązania na dany problem,</li> <li>• <b>sporadycznie</b> zadaje pytania, podaje przyczynę i skutek <b>z dużym zawahaniem.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia plany i projekty,</li> <li>✓ przedstawia fakty z teraźniejszości,</li> <li>✓ daje rady i argumenty,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> Sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie [s] - [ʃ] - [z] - [ʒ].</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> zwraca uwagę na rozróżnienie [s] - [ʃ] - [z] - [ʒ].</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie [s] - [ʃ] - [z] - [ʒ].</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> Nie zwraca uwagi na rozróżnienie [s] - [ʃ] - [z] - [ʒ].</p>			

PISANIE	<p><b>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać średniej długości tekst w języku francuskim, <b>zawierający pełne zdania</b> złożone z użyciem <b>poznanego słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych.</b></li> </ul>	<p><b>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć opisy,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów,</li> <li>• tworzyć listy problemów i rozwiązań.</li> </ul>	<p><b>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć opisy,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów,</li> <li>• <b>w miarę spójnie</b> tworzyć listy problemów i rozwiązań.</li> </ul>	<p><b>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć opisy,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć prezentacje z podaniem argumentów,</li> <li>• tworzyć listy problemów i rozwiązań <b>w częściowo niespójny sposób.</b></li> </ul>	<p><b>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć opisy,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, <b>jednak w dużym trudem i wieloma błędami,</b></li> <li>• tworzyć listy problemów i rozwiązań <b>w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia argumenty,</li> <li>✓ tworzy opisy wydarzeń,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>

Dossier 5 - TRAVAILLER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
	OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI	
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRACA I OBOWIĄZKI,</li> <li>• PRACA: ZACHOWANIE, UBIÓR,</li> <li>• RÓWNOUPRAWNIENIE W PRACY I W DOMU,</li> </ul> <p>i <b>sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował <b>podstawowe</b> słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRACA I OBOWIĄZKI,</li> <li>• PRACA: ZACHOWANIE, UBIÓR,</li> <li>• RÓWNOUPRAWNIENIE W PRACY I W DOMU,</li> </ul> <p>i <b>zazwyczaj sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRACA I OBOWIĄZKI,</li> <li>• PRACA: ZACHOWANIE, UBIÓR,</li> <li>• RÓWNOUPRAWNIENIE W PRACY I W DOMU,</li> </ul> <p>jednak <b>w dużej mierze popełnia błędy.</b></p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRACA I OBOWIĄZKI,</li> <li>• PRACA: ZACHOWANIE, UBIÓR,</li> <li>• RÓWNOUPRAWNIENIE W PRACY I W DOMU,</li> </ul> <p>jednak posługuje się nimi <b>z dużym trudem, popełniając liczne błędy.</b></p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>praca</b> (np. popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy, praca dorywcza, wybór zawodu);</li> </ul>
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w <b>bardzo wysokim stopniu opanował</b> podstawową wiedzę i umiejętności. <b>Płynnie operuje</b> poznanymi formami gramatycznymi.</li> </ul>	<p>Uczeń z <b>tatwością</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>używać</b> trybu rozkazującego z dopełnieniami,</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> potrafi stosować tryb <i>subjonctif</i>,</li> <li>• <b>bez problemu</b> tworzy i stosuje tryb warunkowy <i>conditionnel</i>.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używać trybu rozkazującego z dopełnieniami,</li> <li>• <b>zna</b> zasadę stosowania trybu <i>subjonctif</i>,</li> <li>• tworzyć i stosować tryb warunkowy <i>conditionnel</i>.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie zawsze dobrze</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używać trybu rozkazującego z dopełnieniami,</li> <li>• <b>nie zawsze dobrze</b> potrafi tworzyć tryb <i>subjonctif</i>,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzy i stosuje tryb warunkowy <i>conditionnel</i>.</li> </ul>	<p>Uczeń z <b>dużym trudem</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa trybu rozkazującego z dopełnieniami, <b>popełniając liczne błędy.</b></li> <li>• <b>z dużym trudem</b> tworzy tryb <i>subjonctif</i>,</li> <li>• tworzy i stosuje tryb warunkowy <i>conditionnel</i> <b>z trudem, popełniając błędy.</b></li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nie opanował</b> podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że <b>nie potrafi wykonać podstawowych zadań.</b></li> </ul>	<p>Znajomość środków gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia,</b></li> <li>✓ <b>daje polecenia,</b></li> <li>✓ <b>wyjaśnia punkt widzenia,</b></li> <li>✓ <b>przedstawia rady.</b></li> </ul>

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie większość</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>sprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na <b>wszystkie</b> pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• <b>zazwyczaj bezbłędnie</b> odpowiada i uzasadnia,</li> <li>• <b>swobodnie</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>większą część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada i uzasadnia,</li> <li>• znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by w miarę <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>pewne</b> informacje) i z <b>pewną trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące nagrań i poprawia je,</li> <li>• odpowiada na <b>niektóre</b> pytania i <b>sporadycznie</b> uzasadnia,</li> <li>• znajduje w nagraniu wymagane informacje z <b>pewnym trudem</b>, układa je w <b>nie zawsze odpowiedniej</b> kolejności,</li> <li>• powtarza zdania ale <b>nie zawsze poprawnie potrafi</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>nieliczne</b> informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>nieliczne</b> informacje) i z <b>dużą trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudem</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• z <b>trudem</b> odpowiada na pytania i zazwyczaj błędnie je uzasadnia,</li> <li>• z <b>trudem</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania jednak z <b>trudem potrafi</b> powtarza rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reaguje na polecenia,</li> <li>✓ określa główną myśl wypowiedzi,</li> <li>✓ znajduje w wypowiedzi określone informacje, argumenty,</li> <li>✓ rozróżnia rytm wypowiedzi.</li> </ul>

CZYTANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie wszystkie</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bez trudu</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu oraz jego odbiorcę,</li> <li>• <b>bardzo sprawnie</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>swobodnie</b> dopasowuje elementy do poleceń.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>dużą część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu oraz jego odbiorcę,</li> <li>• <b>sprawnie</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>w miarę swobodnie</b> dopasowuje elementy do poleceń.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu oraz jego odbiorcę,</li> <li>• <b>z trudem</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• dopasowuje elementy do poleceń, z <b>dużą dozą zawańania i niepewności popełniając błędy.</b></li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewne</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sporadycznie</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa autora tekstu oraz jego odbiorcę,</li> <li>• <b>z dużym trudem</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>z wieloma błędami</b> dopasowuje elementy do poleceń.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach i blogach.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ określa intencje autora tekstu oraz odbiorcę,</li> <li>✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem,</li> <li>✓ układa informacje w określonym porządku.</li> </ul> <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>

	<p><b>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</b></p>	<p>Stosując <b>swobodnie</b> z względną pewnością <b>poznany zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> tworzy reklamę i argumentuje,</li> <li>• <b>bez problemu</b> porównuje i opisuje sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia,</li> <li>• <b>ze swobodą potrafi</b> zaprezentować rozwiązania i argumenty.</li> </ul>	<p>Stosując <b>zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną swobodą</b> tworzy reklamę i argumentować,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia,</li> <li>• potrafi zaprezentować rozwiązania i argumenty.</li> </ul>	<p>Stosując <b>nie do końca poprawnie ograniczony zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popewniając częste błędy które zakłócają komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną trudnością potrafi</b> tworzyć reklamę i argumentować,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia, jednak z <b>dużą niepewnością</b>.</li> <li>• <b>częściowo próbuje</b> zaprezentować rozwiązania i argumenty.</li> </ul>	<p>Stosując <b>niewielki zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popewniając liczne błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością potrafi</b> tworzyć reklamę i argumentować,</li> <li>• <b>z trudem</b> porównuje i opisuje sytuację charakterystyczną dla swojego otoczenia,</li> <li>• <b>z trudem potrafi</b> zaprezentować rozwiązania i argumenty.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia projekty,</li> <li>✓ przedstawia fakty,</li> <li>✓ daje rady i argumenty,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>		<p><b>Materiał fonetyczny:</b> Sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie [p] - [b] - [f] - [v].</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> zwraca uwagę na rozróżnienie [p] - [b] - [f] - [v].</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> Z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie [p] - [b] - [f] - [v].</p>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b> Nie zwraca uwagi na rozróżnienie [p] - [b] - [f] - [v].</p>		

<b>PISANIE</b>	<p><b>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać średniej długości tekst w języku francuskim, <b>zawierający pełne zdania</b> złożone z użyciem <b>poznane go słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych.</b></li> </ul>	<p><b>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć streszczenia,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów,</li> <li>• tworzyć listy problemów i rozwiązań.</li> </ul>	<p><b>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć streszczenia,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów,</li> <li>• <b>w miarę spójnie</b> tworzyć listy problemów i rozwiązań.</li> </ul>	<p><b>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć streszczenia,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć prezentacje z podaniem argumentów,</li> <li>• tworzyć listy problemów i rozwiązań <b>w częściowo niespójny sposób.</b></li> </ul>	<p><b>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć streszczenia,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, <b>jednak w dużym trudem i wieloma błędami,</b></li> <li>• tworzyć listy problemów i rozwiązań <b>w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia argumenty,</li> <li>✓ tworzy listy rozwiązań,</li> <li>✓ opracowuje streszczenia wydarzeń,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
----------------	--	---	--	---	---	---	---

Dossier 6 - VIVRE							PODSTAWA PROGRAMOWA
	OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OPIS MIEJSCA ZAMIESZKANIA I WYPOSAŻENIA,</li> <li>• CHARAKTERYSTYKA,</li> <li>• PRAWA CZŁOWIEKA,</li> <li>• MIASTO,</li> <li>• SZCZĘŚCIE,</li> <li>• DZIECI,</li> </ul> <p>i <b>sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował <b>podstawowe</b> słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OPIS MIEJSCA ZAMIESZKANIA I WYPOSAŻENIA,</li> <li>• CHARAKTERYSTYKA,</li> <li>• PRAWA CZŁOWIEKA,</li> <li>• MIASTO,</li> <li>• SZCZĘŚCIE,</li> <li>• DZIECI,</li> </ul> <p>i <b>zazwyczaj sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w <b>pewnej mierze</b> opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OPIS MIEJSCA ZAMIESZKANIA I WYPOSAŻENIA,</li> <li>• CHARAKTERYSTYKA,</li> <li>• PRAWA CZŁOWIEKA,</li> <li>• MIASTO,</li> <li>• SZCZĘŚCIE,</li> <li>• DZIECI,</li> </ul> <p>jednak <b>w dużej mierze popełnia błędy.</b></p>	<p>Uczeń w <b>slabym stopniu</b> opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OPIS MIEJSCA ZAMIESZKANIA I WYPOSAŻENIA,</li> <li>• CHARAKTERYSTYKA,</li> <li>• PRAWA CZŁOWIEKA,</li> <li>• MIASTO,</li> <li>• SZCZĘŚCIE,</li> <li>• DZIECI,</li> </ul> <p>jednak posługuje się nimi z <b>dużym trudem, popełniając liczne błędy.</b></p>	<p>Uczeń <b>nie opanował</b> prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>człowiek (prawa człowieka, uczucia i emocje),</b></li> <li>✓ <b>miejsce zamieszkania (dom i jego wyposażenie),</b></li> <li>✓ <b>podróżowanie i turystyka,</b></li> </ul>



<b>GRAMATYKA</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w bardzo wysokim stopniu opanował</b> podstawową wiedzę i umiejętności. <b>Płynie operuje</b> poznanymi formami gramatycznymi.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> używa zaimka dopełnienia dalszego „y”,</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> potrafi stosować zaimek względny „où”,</li> <li>• <b>bez problemu</b> używać zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych „tout”, „toute”, „tous”, „toutes”, „chaque”, „quelques”,</li> <li>• <b>bez trudu</b> stosować konektory logiczne opozycji i zezwolenia.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną swobodą</b> używa zaimka dopełnienia dalszego „y”,</li> <li>• <b>zna</b> zasadę stosowania zaimka względnego „où”,</li> <li>• używać zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych „tout”, „toute”, „tous”, „toutes”, „chaque”, „quelques”,</li> <li>• <b>dobrze</b> stosować konektory logiczne opozycji i zezwolenia.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>na ogół poprawnie</b> używa zaimka dopełnienia dalszego „y”,</li> <li>• <b>nie zawsze dobrze</b> potrafi stosować zaimek względny „où”,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> używać zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych „tout”, „toute”, „tous”, „toutes”, „chaque”, „quelques”,</li> <li>• <b>w miarę poprawnie</b> stosować konektory logiczne opozycji i zezwolenia.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> używa zaimka dopełnienia dalszego „y”, <b>popelniając liczne błędy.</b></li> <li>• <b>z dużym trudem</b> potrafi stosować zaimek względny „où”,</li> <li>• używać zaimków przymiotnych i rzeczownych nieokreślonych „tout”, „toute”, „tous”, „toutes”, „chaque”, „quelques” <b>z trudem, popelniając błędy,</b></li> <li>• <b>z dużym trudem</b> stosować konektory logiczne opozycji i zezwolenia.</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nie opanował</b> podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że <b>nie potrafi wykonać podstawowych zadań.</b></li> </ul>	<p><b>Znajomość środków gramatycznych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia,</b></li> <li>✓ <b>daje polecenia,</b></li> <li>✓ <b>wyjaśnia punkt widzenia,</b></li> <li>✓ <b>przedstawia rady.</b></li> </ul>
------------------	--	---	---	--	---	---	--

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie większość</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>sprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na <b>wszystkie</b> pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• <b>zazwyczaj bezbłędnie</b> odpowiada na pytania typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>swobodnie</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>większą część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada na pytania typu prawda/fałsz,</li> <li>• znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by w miarę <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>pewne</b> informacje) i <b>z pewną trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• odpowiada na <b>niektóre</b> pytania typu prawda/fałsz, <b>sporadycznie</b> uzasadnia,</li> <li>• znajduje w nagraniu <b>niektóre</b> wymagane informacje, układa je w <b>nie zawsze odpowiedniej</b> kolejności,</li> <li>• powtarza zdania ale <b>nie zawsze poprawnie potrafi</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>nieliczne</b> informacje usłyszane w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>nieliczne</b> informacje) i <b>z dużą trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudem</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• <b>z trudem</b> odpowiada na pytania typu prawda/fałsz,</li> <li>• <b>z trudem</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w <b>zwykle nieodpowiedniej</b> kolejności,</li> <li>• powtarza zdania jednak <b>z trudem potrafi</b> powtarza rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów</b>.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reaguje na polecenia.</li> <li>✓ określa <b>główną myśl</b> wypowiedzi,</li> <li>✓ <b>znajduje w wypowiedzi określone informacje, argumenty,</b></li> <li>✓ <b>rozróżnia rytm</b> wypowiedzi.</li> </ul>

<b>CZYTANIE</b>	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie wszystkie</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bez trudu</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>bardzo sprawnie</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>swobodnie</b> dopasowuje elementy do poleceń.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>dużą część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>sprawnie</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>w miarę swobodnie</b> dopasowuje elementy do poleceń.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>z trudem</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• dopasowuje elementy do poleceń, z <b>dużą dozą zawahania i niepewności popełniając błędy.</b></li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewne</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sporadycznie</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>z dużym trudem</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>z wieloma błędami</b> dopasowuje elementy do poleceń.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach i blogach.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ określa intencje autora tekstu oraz odbiorcę,</li> <li>✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem,</li> <li>✓ układa informacje w określonym porządku.</li> </ul> <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
-----------------	---	--	--	---	--	--	---

		<p><b>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</b></p>	<p>Stosując <b>swobodnie</b> z względną pewnością <b>poznany zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub</b> <b>popołniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> tworzy opis podając niezbędne informacje,</li> <li>• <b>bez problemu</b> porównuje i opisuje wybrane elementy,</li> <li>• <b>ze swobodą potrafi</b> zaprezentować argumenty.</li> </ul>	<p>Stosując <b>zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub</b> <b>popołniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną swobodą</b> tworzy opis podając niezbędne informacje,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać wybrane elementy,</li> <li>• potrafi zaprezentować argumenty.</li> </ul>	<p>Stosując <b>nie do końca poprawnie ograniczony zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popołniając częste błędy które zakłócają komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną trudnością potrafi</b> tworzyć opis podając niezbędne informacje,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać wybrane elementy, jednak z <b>dużą niepewnością</b>.</li> <li>• <b>częściowo próbuje</b> zaprezentować argumenty.</li> </ul>	<p>Stosując <b>niewielki zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popołniając liczne błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością potrafi</b> tworzyć opis podając niezbędne informacje,</li> <li>• <b>z trudem</b> porównuje i opisuje wybrane elementy,</li> <li>• <b>z trudem potrafi</b> zaprezentować argumenty.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia projekty,</li> <li>✓ przedstawia i porównuje,</li> <li>✓ daje rady i argumenty,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
	<b>MÓWIENIE</b>		<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie [R] - [j].</li> </ul>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwraca uwagę na rozróżnienie [R] - [j].</li> </ul>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie [R] - [j].</li> </ul>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zwraca uwagi na rozróżnienie [R] - [j].</li> </ul>		

<b>PISANIE</b>	<p><b>Szeroki zakres słownictwa pozwala swobodnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać średniej długości tekst w języku francuskim, <b>zawierający pełne zdania</b> złożone z użyciem <b>poznanego słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych.</b></li> </ul>	<p><b>W miarę rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala swobodnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć plakaty informacyjne,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów,</li> <li>• tworzyć listy problemów i rozwiązań.</li> </ul>	<p><b>Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj odpowiednio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć plakaty informacyjne,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów,</li> <li>• <b>w miarę spójnie</b> tworzyć listy problemów i rozwiązań.</li> </ul>	<p><b>Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć plakaty informacyjne,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć prezentacje z podaniem argumentów,</li> <li>• tworzyć listy problemów i rozwiązań <b>w częściowo niespójny sposób.</b></li> </ul>	<p><b>Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć plakaty informacyjne,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, <b>jednak w dużym trudem i wieloma błędami,</b></li> <li>• tworzyć listy problemów i rozwiązań <b>w dużym stopniu niespójny i nielogiczny sposób.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia argumenty,</li> <li>✓ tworzy listy rozwiązań,</li> <li>✓ opracowuje streszczenia wydarzeń,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
----------------	---	---	--	---	---	---	---

Dossier 7 - CONSOMMER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KUCHNIA I JEJ WYPOSAŻENIE,</li> <li>• CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTÓW, KSZTAŁTY,</li> <li>• SMARTFONY,</li> <li>• REKLAMA, PROMOCJA</li> <li>• MULTIMEDIA,</li> </ul> <p>i <b>sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KUCHNIA I JEJ WYPOSAŻENIE,</li> <li>• CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTÓW, KSZTAŁTY,</li> <li>• SMARTFONY,</li> <li>• REKLAMA, PROMOCJA</li> <li>• MULTIMEDIA,</li> </ul> <p>i <b>zazwyczaj sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KUCHNIA I JEJ WYPOSAŻENIE,</li> <li>• CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTÓW, KSZTAŁTY,</li> <li>• SMARTFONY,</li> <li>• REKLAMA, PROMOCJA</li> <li>• MULTIMEDIA,</li> </ul> <p>jednak <b>w dużej mierze popetnia błędy.</b></p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KUCHNIA I JEJ WYPOSAŻENIE,</li> <li>• CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTÓW, KSZTAŁTY,</li> <li>• SMARTFONY,</li> <li>• REKLAMA, PROMOCJA</li> <li>• MULTIMEDIA,</li> </ul> <p>jednak posługuje się nimi z <b>dużym trudem, popetniając liczne błędy.</b></p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>miejsce zamieszkania (dom i jego wyposażenie),</b></li> <li>✓ <b>nauka i technika (np. korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych),</b></li> <li>✓ <b>zakupy, promocje i reklamy.</b></li> </ul>

	<b>GRAMATYKA</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w bardzo wysokim stopniu opanował</b> podstawową wiedzę i umiejętności. <b>Płynnie operuje</b> poznanymi formami gramatycznymi.</li> </ul>	<p><b>Uczeń z łatwością potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>używać</b> zaimka względnego złożonego „<i>lequel</i>”,</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> potrafi stosować zaimki wskazujące,</li> <li>• <b>bez problemu</b> używać nominalizacji,</li> <li>• <b>bez trudu</b> tworzyć imiesłów <i>gérondif</i>,</li> <li>• <b>swobodnie</b> stosuje zaimek „<i>en</i>”.</li> </ul>	<p><b>Uczeń dobrze potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używać zaimka względnego złożonego „<i>lequel</i>”,</li> <li>• <b>zna</b> zasadę stosowania zaimków wskazujących,</li> <li>• używać nominalizacji,</li> <li>• <b>dobrze</b> tworzyć imiesłów <i>gérondif</i>,</li> <li>• <b>poprawnie</b> stosuje zaimek „<i>en</i>”.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie zawsze dobrze potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używać zaimka względnego złożonego „<i>lequel</i>”,</li> <li>• <b>nie zawsze dobrze</b> potrafi stosować zaimki wskazujące,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> używać nominalizacji,</li> <li>• <b>w miarę poprawnie</b> tworzyć imiesłów <i>gérondif</i>,</li> <li>• <b>nie zawsze poprawnie</b> stosuje zaimek „<i>en</i>”.</li> </ul>	<p><b>Uczeń z dużym trudem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa zaimka względnego złożonego „<i>lequel</i>”,</li> <li>• <b>z dużym trudem</b> potrafi stosować zaimki wskazujące,</li> <li>• używać nominalizacji <b>z trudem, popełniając błędy,</b></li> <li>• <b>z dużym trudem</b> tworzyć imiesłów <i>gérondif</i>,</li> <li>• stosuje zaimek „<i>en</i>” <b>z trudem i z błędami.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nie opanował</b> podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że <b>nie potrafi wykonać podstawowych zadań.</b></li> </ul>	<p><b>Znajomość środków gramatycznych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>pytając uzyskuje informacje i wyjaśnienia,</b></li> <li>✓ <b>opisuje przedmioty,</b></li> <li>✓ <b>przedstawia zalety,</b></li> </ul>
--	------------------	---	--	---	---	---	---	--

UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie większość</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>sprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na <b>wszystkie</b> pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• <b>swobodnie</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>większą część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by w miarę <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>pewne</b> informacje) i <b>z pewną trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• znajduje w nagraniu <b>niektóre</b> wymagane informacje, układa je w <b>prawie</b> odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania ale <b>nie zawsze poprawnie potrafi</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>nieliczne</b> informacje usłyszane w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>nieliczne</b> informacje) i <b>z dużą trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudem</b> odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji,</li> <li>• <b>z trudem</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania jednak <b>z trudem potrafi</b> powtarza rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów</b>.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reaguje na polecenia.</li> <li>✓ określa <b>główną myśl</b> wypowiedzi,</li> <li>✓ znajduje w wypowiedzi <b>określone informacje, argumenty</b>,</li> <li>✓ <b>rozróżnia rytm</b> wypowiedzi.</li> </ul>



<b>CZYTANIE</b>	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie wszystkie</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bez trudu</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>bardzo sprawnie</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>swobodnie</b> dopasowuje elementy do poleceń.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>dużą część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>sprawnie</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>w miarę swobodnie</b> dopasowuje elementy do poleceń.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>z trudem</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• dopasowuje elementy do poleceń, z <b>dużą dozą zawahania i niepewności popełniając błędy.</b></li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewne</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sporadycznie</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>z dużym trudem</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>z wieloma błędami</b> dopasowuje elementy do poleceń.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów.</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach i blogach.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ określa intencje autora tekstu oraz odbiorcę,</li> <li>✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem,</li> <li>✓ układa informacje w określonym porządku,</li> </ul> <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
-----------------	---	--	--	---	--	--	---

<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</b></p>	<p>Stosując <b>swobodnie</b> z względną pewnością <b>poznany zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje,</li> <li>• <b>bez problemu</b> porównuje i opisuje opinie,</li> <li>• <b>ze swobodą potrafi</b> zaprezentować argumenty w formie reklamy.</li> </ul>	<p>Stosując <b>zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną swobodą</b> tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać opinie,</li> <li>• potrafi zaprezentować argumenty w formie reklamy.</li> </ul>	<p>Stosując <b>nie do końca poprawnie ograniczony zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popełniając częste błędy, które zakłócają komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną trudnością potrafi</b> tworzyć pytania i wymieniać niezbędne informacje,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać opinie,, jednak z <b>dużą niepewnością</b>.</li> <li>• <b>częściowo próbuje</b> zaprezentować argumenty w formie reklamy.</li> </ul>	<p>Stosując <b>niewielki zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popełniając liczne błędy, które zakłócają komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością potrafi</b> tworzyć pytania i wymieniać niezbędne informacje,</li> <li>• <b>z trudem</b> porównuje i opisuje opinie,</li> <li>• <b>z trudem potrafi</b> zaprezentować argumenty w formie reklamy.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia projekty,</li> <li>✓ przedstawia i porównuje,</li> <li>✓ daje rady i argumenty,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
	<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Sprawnie zwraca uwagę na wymowę samogłosek nosowych [ã], [ë], [ê], [œ], [õ].</li> </ul>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwraca uwagę na wymowę samogłosek nosowych [ã], [ë], [ê], [œ], [õ].</li> </ul>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem zwraca uwagę na wymowę samogłosek nosowych [ã], [ë], [ê], [œ], [õ].</li> </ul>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zwraca uwagi na wymowę samogłosek nosowych [ã], [ë], [ê], [œ], [õ].</li> </ul>			

PISANIE	<p><b>Szeroki zakres</b> słownictwa pozwala <b>swobodnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać średniej długości tekst w języku francuskim, <b>zawierający pełne zdania</b> złożone z użyciem <b>poznanego słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych.</b></li> </ul>	<p><b>W miarę rozbudowany zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych pozwala <b>swobodnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć reklamy,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów.</li> </ul>	<p><b>Wymagany zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi <b>zazwyczaj odpowiednio</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć reklamy,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów.</li> </ul>	<p><b>Okrojony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć reklamy,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć prezentacje z podaniem argumentów.</li> </ul>	<p><b>Bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń <b>z dużą trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć reklamy,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, <b>jednak w dużym trudem i wieloma błędami.</b></li> </ul>	<p>Uczeń nie potrafi napisać nawet <b>krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</b></p>	<p>Uczeń tworzy <b>krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia argumenty,</li> <li>✓ opracowuje prezentacje,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
---------	--	---	---	--	---	---	--

Dossier 8 - DISCUTER							PODSTAWA PROGRAMOWA	
		OCENA: CELUJĄCA	OCENA: BARDZO DOBRA	OCENA: DOBRA	OCENA: DOSTATECZNA	OCENA: DOPUSZCZAJĄCA	OCENA: DOSTATECZNA	- TREŚCI
WIEDZA	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z danego zakresu.</p>	<p>Uczeń perfekcyjnie opanował proste, podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SZTUKA,</li> <li>• JĘZYK POTOCZNY,</li> <li>• PRACA,</li> <li>• ŚWIADCZENIA I WYNAGRODZENIA,</li> <li>• CZAS WOLNY,</li> <li>• MORZE,</li> <li>• TURYSTYKA,</li> </ul> <p>i <b>sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń dobrze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SZTUKA,</li> <li>• JĘZYK POTOCZNY,</li> <li>• PRACA,</li> <li>• ŚWIADCZENIA I WYNAGRODZENIA,</li> <li>• CZAS WOLNY,</li> <li>• MORZE,</li> <li>• TURYSTYKA,</li> </ul> <p>i <b>zazwyczaj sprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SZTUKA,</li> <li>• JĘZYK POTOCZNY,</li> <li>• PRACA, ŚWIADCZENIA I WYNAGRODZENIA,</li> <li>• CZAS WOLNY,</li> <li>• MORZE,</li> <li>• TURYSTYKA,</li> </ul> <p>jednak <b>w dużej mierze popełnia błędy.</b></p>	<p>Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SZTUKA,</li> <li>• JĘZYK POTOCZNY,</li> <li>• PRACA,</li> <li>• ŚWIADCZENIA I WYNAGRODZENIA,</li> <li>• CZAS WOLNY,</li> <li>• MORZE,</li> <li>• TURYSTYKA,</li> </ul> <p>jednak posługuje się nimi z <b>dużym trudem, popełniając liczne błędy.</b></p>	<p>Uczeń nie opanował prostych struktur i słownictwa.</p>	<p>Znajomość środków leksykalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media),</li> <li>✓ praca,</li> <li>✓ świat przyrody (krajobraz),</li> <li>✓ podróżowanie i turystyka;</li> </ul>

<b>GRAMATYKA</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w bardzo wysokim stopniu opanował</b> podstawową wiedzę i umiejętności. <b>Płynie operuje</b> poznanymi formami gramatycznymi.</li> </ul>	<p><b>Uczeń z łatwością</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>używać rozbudowanych form</b> negacji „<i>ne..rien</i>”, „<i>ne...personne/ jamais/plus</i>”,</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> potrafi rozpoznać odpowiedni poziom języka,</li> <li>• <b>bez problemu</b> tworzyć zdania złożone,</li> <li>• <b>bez trudu</b> tworzyć tryb „<i>subjonctif</i>”,</li> <li>• <b>swobodnie</b> stosuje przyimki miejsca i sposobu.</li> </ul>	<p><b>Uczeń dobrze</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używać rozbudowanych form negacji „<i>ne..rien</i>”, „<i>ne...personne/ jamais/plus</i>”,</li> <li>• potrafi rozpoznać odpowiedni poziom języka,</li> <li>• tworzyć zdania złożone,</li> <li>• <b>poprawnie</b> tworzyć tryb „<i>subjonctif</i>”,</li> <li>• <b>poprawnie</b> stosuje przyimki miejsca i sposobu.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie zawsze dobrze</b> potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używać rozbudowanych form negacji „<i>ne..rien</i>”, „<i>ne...personne/ jamais/plus</i>”,</li> <li>• <b>nie zawsze dobrze</b> potrafi rozpoznać odpowiedni poziom języka,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć zdania złożone,</li> <li>• <b>w miarę poprawnie</b> tworzyć tryb „<i>subjonctif</i>”,</li> <li>• <b>nie zawsze poprawnie</b> stosuje przyimki miejsca i sposobu.</li> </ul>	<p><b>Uczeń z dużym trudem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa rozbudowanych form negacji „<i>ne..rien</i>”, „<i>ne...personne/ jamais/ plus</i>”,</li> <li>• <b>z dużym trudem</b> potrafi rozpoznać odpowiedni poziom języka,</li> <li>• tworzyć zdania złożone <b>z trudem, popełniając błędy,</b></li> <li>• <b>z dużym trudem</b> tworzyć tryb „<i>subjonctif</i>”,</li> <li>• stosuje przyimki miejsca i sposobu <b>z trudem i z błędami.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nie opanował</b> podstawowej wiedzy i umiejętności. Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że <b>nie potrafi wykonać podstawowych zadań.</b></li> </ul>	<p><b>Znajomość środków gramatycznych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia swoje zdanie,</li> <li>✓ opisuje przedmioty, miejsca,</li> <li>✓ przedstawia charakterystykę.</li> </ul>
------------------	--	--	---	---	--	---	--

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów i rozmów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie większość</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>sprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na <b>wszystkie</b> pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie,</li> <li>• <b>swobodnie</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>większą część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub z nielicznymi błędami</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie</li> <li>• znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania by w miarę <b>swobodnie</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>pewne</b> informacje) i z <b>pewną trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie,</li> <li>• znajduje w nagraniu <b>niektóre</b> wymagane informacje, układa je w <b>prawie</b> odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania ale <b>nie zawsze poprawnie potrafi</b> powtórzyć rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>nieliczne</b> informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedzi ustnych (potrafi usłyszeć <b>nieliczne</b> informacje) i z <b>dużą trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przedstawionych sytuacji, rozpoznaje temat dyskusji, opinie,</li> <li>• <b>z trudem</b> znajduje w nagraniu wymagane informacje, układa je w odpowiedniej kolejności,</li> <li>• powtarza zdania jednak <b>z trudem potrafi</b> powtarza rytm i intonację.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reaguje na polecenia.</li> <li>✓ określa <b>główną myśl</b> wypowiedzi,</li> <li>✓ znajduje w wypowiedzi <b>określone informacje, argumenty,</b></li> <li>✓ <b>rozróżnia rytm</b> wypowiedzi.</li> </ul>

<b>CZYTANIE</b>	<p>Uczeń <b>perfekcyjnie rozumie</b> sens prostych oraz bardziej rozbudowanych tekstów.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>prawie wszystkie</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bez trudu</b> odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>bardzo sprawnie</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>swobodnie</b> dopasowuje elementy do poleceń,</li> <li>• <b>zazwyczaj bezbłędnie</b> odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>dużą część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>zazwyczaj poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>sprawnie</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>w miarę swobodnie</b> dopasowuje elementy do poleceń,</li> <li>• <b>poprawnie</b> odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewną część</b> najważniejszych informacji zawartych w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>z trudem</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• dopasowuje elementy do poleceń, z <b>dużą dozą zawahania i niepewności popełniając błędy</b>,</li> <li>• <b>nie zawsze poprawnie</b> odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz.</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>pewne</b> najważniejsze informacje zawarte w tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>popołniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje wymagane fragmenty i określa rodzaj tekstu,</li> <li>• <b>z dużym trudem</b> wskazuje cel i problematykę tekstu,</li> <li>• <b>z wieloma błędami</b> dopasowuje elementy do poleceń,</li> <li>• <b>z trudem i wieloma błędami</b> odpowiada na pytania dotyczące nagrań, również typu prawda/fałsz.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów</b>.</p>	<p>Uczeń rozumie <b>proste wypowiedzi pisemne (np.: fragmenty artykułów, wpisy na forach, broszura)</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ określa intencje autora tekstu oraz odbiorcę,</li> <li>✓ określa kontekst wypowiedzi, przedstawiony problem,</li> <li>✓ układa informacje w określonym porządku.</li> </ul> <p>Uczeń przetwarza proste teksty i reaguje na nie.</p>
-----------------	---	---	--	---	---	--	---

		<p><b>Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości w języku francuskim, tworząc pełne zdania przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych.</b></p>	<p>Stosując <b>swobodnie</b> z względną pewnością <b>poznany zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub popełniając nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje,</li> <li>• <b>bez problemu</b> porównuje i opisuje opinie,</li> <li>• <b>ze swobodą potrafi</b> zaprezentować wybrany region, miejsce.</li> </ul>	<p>Stosując <b>zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji</b>) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewną swobodą</b> tworzy pytania i wymienia niezbędne informacje,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać opinie,</li> <li>• potrafi zaprezentować wybrany region, miejsce.</li> </ul>	<p>Stosując <b>nie do końca poprawnie ograniczony zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popełniając częste błędy które zakłócają komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>potrafi</b> tworzyć pytania i wymieniać niezbędne informacje,</li> <li>• <b>potrafi</b> porównywać i opisywać opinie,, jednak z <b>dużą niepewnością</b>.</li> <li>• <b>częściowo próbuje</b> zaprezentować wybrany region, miejsce.</li> </ul>	<p>Stosując <b>niewielki zakres</b> struktur gramatycznych i słownictwa (<b>popełniając liczne błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>potrafi</b> tworzyć pytania i wymieniać niezbędne informacje,</li> <li>• <b>z trudem</b> porównuje i opisuje opinie,</li> <li>• <b>z trudem potrafi</b> zaprezentować wybrany region, miejsce.</li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi ustne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia projekty,</li> <li>✓ przedstawia i porównuje,</li> <li>✓ daje rady i argumenty,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
	<b>MÓWIENIE</b>		<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie zwraca uwagę na rozróżnienie: [k], [g],[t], [d].</li> </ul>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwraca uwagę na rozróżnienie: [k], [g],[t], [d].</li> </ul>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem zwraca uwagę na rozróżnienie: [k], [g],[t], [d].</li> </ul>	<p><b>Materiał fonetyczny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z dużym trudem lub wcale nie zwraca uwagi na rozróżnienie: [k], [g],[t], [d].</li> </ul>		



<b>PISANIE</b>	<p><b>Szeroki zakres</b> słownictwa pozwala <b>swobodnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisać średniej długości tekst w języku francuskim, <b>zawierający pełne zdania</b> złożone z użyciem <b>poznanego słownictwa, podstawowych konektorów logicznych i struktur gramatycznych.</b></li> </ul>	<p><b>W miarę rozbudowany zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych pozwala <b>swobodnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć broszury i slogany,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów.</li> </ul>	<p><b>Wymagany zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi <b>zazwyczaj odpowiednio</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć broszury i slogany,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów.</li> </ul>	<p><b>Okrojony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć broszury i slogany,</li> <li>• <b>z pewnym trudem</b> tworzyć prezentacje z podaniem argumentów.</li> </ul>	<p><b>Bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń <b>z dużą trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć broszury i slogany,</li> <li>• tworzyć prezentacje z podaniem argumentów, <b>jednak w dużym trudem i wieloma błędami.</b></li> </ul>	<p><b>Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.</b></p>	<p><b>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, wiadomość):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przedstawia argumenty,</li> <li>✓ tworzy listy rozwiązań,</li> <li>✓ opracowuje streszczenia wydarzeń,</li> <li>✓ stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>

### III. Uwagi do kryteriów oceniania

Nauczyciel wystawia oceny na podstawie testów gramatyczno-leksykalnych oraz na testów umiejętności językowych. Dodatkowo, w ciągu roku szkolnego nauczyciel ocenia ustne i pisemne wypowiedzi uczniów, takie jak wypracowania czy dialogi.

Przelicznik punktów na ocenę uzależniony jest od wewnętrznych zasad oceniania ustalanych przez szkołę.

Nauczyciel może zachęcać uczniów do:

- próby oceny własnej pracy i stosowania różnych technik służących uczeniu się,
- pracy własnej z wykorzystaniem mediów dostosowanych do zakresu materiału i wieku uczniów,
- udziału w wydarzeniach związanych z językami obcymi nowożytnymi jak np. konkursy, wystawy, dni języków obcych, zajęcia teatralne, udział w programach europejskich typu eTwinning,
- udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.
- 

O sposobie nagradzania uczniów za powyższą aktywność nauczyciel decyduje indywidualnie.